ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D708BBBAD48EDF7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
Методика обучения мировой художественной культуре

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

изучения дисциплины − рассмотрение специфики развития искусства как сферы культуры в исторической ретроспективе как условие формирования культурологической компетенции (составной части общекультурной компетенции выпускника).

Для достижения цели ставятся задачи:

дать представление об основных этапах развития художественной культуры;

познакомить студентов с важнейшими памятниками искусства в исторической ретроспективе;

научить студентов оперировать основными понятиями и категориями теории культуры при анализе художественных явлений различных культур и цивилизаций;

научить самостоятельному анализу явлений художественной культуры;

развивать художественный вкус студентов в процессе непосредственного общения с шедеврами прошлого;

развивать способность ведения дискуссии, умения выражать и отстаивать собственную позицию при знакомстве со спорными и дискуссионными проблемами мировой художественной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Методика обучения мировой художественной культуре» относится к базовой части учебного плана образовательной программы «Музыка; мировая художественная культура», изучается во всех семестрах.

Для успешного освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения.

Дисциплина " Методика обучения мировой художественной культуре " входит в состав предметов эстетического цикла и относится к базовой части учебного плана. Освоение дисциплины " Методика обучения мировой художественной культуре" является основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка», «Музыкально-теоретическая подготовка», прохождения педагогической практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Методика обучения мировой художественной культуре**».**

Изучение дисциплины Б1.О.13 «Методика обучения мировой художественной культуре» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК.Б-5.1. Анализирует отечественный и зарубежный опыт, современные подходы к контролю и оценке результатов образования ОПК.Б-5.2. Осуществляет отбор педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации контроля и оценки, применяет современные оценочные средства, обеспечивает объективность оценки ОПК.Б-5.3. Разрабатывает	**Знать:** -сущность и структуру информационных процессов в современной образовательной среде -способы взаимодействия педагога с субъектами педагогического процесса и представителями профессионального сообщества в сетевой информационной среде -информационные и коммуникационные технологии, принятые образованием **Уметь:** -оценивать преимущество,

		контрольно-измерительные и контрольно-оценочные средства, интерпретирует результаты контроля и оценивания обучающихся ОПК.Б-5.4. Анализирует трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов	ограничения и осуществлять выбор программных и аппаратных средств для решения профессиональных и образовательных задач -оценивать основные педагогические свойства электронных образовательных продуктов и определять педагогическую целесообразность их использования в учебном процессе - определять возможности информационно-коммуникационных технологии и осуществлять поиск, хранение, обработку и представление информации, ориентированной на решение педагогических задач **Владеть:** навыками целенаправленной работы с информацией на основе системного подхода к анализу структуры объектов, создания и исследования информационных моделей навыками сбора и обработки информации, имеющей значение для профессиональной деятельности базовыми информационными технологиями
ПК-4	Способен осуществлять системный анализ мировой художественной культуры	ПК.Б-4.1. Знает виды информационных источников по мировой художественной культуре ПК.Б-4.2. Анализирует мировую художественную культуру, выявляя её составляющие и связи между ними ПК.Б-4.3. Владеет системой знаний и самостоятельного анализа мировой художественной культуры	**Знать**: историю развития и особенности культуры народов Северного Кавказа; основные виды информационных источников по художественной культуре Северного Кавказа **Уметь**: находить информацию историко-культурного и искусствоведческого характера по Северокавказскому региону; определять роль и значение Северного Кавказа в контексте мировой истории и культуры; **Владеть**: навыками интерпретации и критического анализа художественных экспонатов во взаимосвязи с историческими и социокультурными явлениями на Северном Кавказе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачётные единицы, 324 ч.

Форма контроля: зачёт – 8, А, экзамен – 9

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.